



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. GUALA"**

**CORSO Geometri**

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE**

**ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021**

**CLASSE 3<sup>a</sup> SEZIONE E**

**Docente: Cardone Isabella**

**Ore settimanali: 3**

LIBRO DI TESTO: **ENGAGE! COMPACT**, J. BOWIE, E. REGAN, B. PELLATI, PEARSON LONGMAN

### **OBIETTIVI GENERALI TRASVERSALI**

- Favorire l'autonomia dell'alunno (di lavoro e di giudizio)
- Migliorare le tecniche di studio
- Affinare le capacità di osservazione, deduzione, analisi e sintesi

### **OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA**

- Comprendere il significato di semplici testi orali, prodotti senza naturali rallentamenti, cogliendo la situazione e l'argomento del discorso anche se non il significato di ogni singolo elemento
- Cogliere il senso globale di brevi messaggi di mass-media su argomenti di interesse generale
- Sostenere una conversazione strutturalmente e di contenuto semplice, ma funzionalmente adeguata e sufficientemente corretta per intonazione e pronuncia.
- Eseguire la lettura intensiva ed estensiva, coglierne il senso ed inferire, da un contesto noto, il significato di elementi lessicali non ancora conosciuti
- Rispondere a domande, scrivere semplici lettere, completare esercizi di grammatica, eseguire i dettati con lessico già noto
- Compiere riflessioni su lessico, strutture e funzioni acquisite
- Riconoscere il valore dei simboli dell'alfabeto fonetico internazionale
- Identificare l'apporto alla comunicazione degli elementi non linguistici e non verbali
- Cogliere, comparativamente con l'italiano, gli elementi culturali specifici impliciti nella lingua e da essi veicolata

MODULI E	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MODALITÀ DI
----------	----------------------------	-------------

TEMPI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>UNIT 12 (SETT/OTT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni</li> <li>E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani, per indurre dal contesto il significato</li> <li>E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente</li> <li>E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro)</li> <li>E'in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppi sforzi a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>Gestisce scambi comunicativi molto brevi che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione</li> <li>Descrive e presenta in modo semplice persone, indica cosa piace o non piace.</li> <li>E' in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LISTENING</li> <li>Comprendere una conversazione con inviti e accordi sui luoghi di incontro</li> <li>Comprendere un'intervista a un ragazzo migrante</li> <li>SPEAKING</li> <li>Parlare di manifestazioni e tradizioni culturali</li> <li>Simulare conversazioni per invitare a svolgere attività, accettare o rifiutare</li> <li>READING</li> <li>Comprendere testi sull'immigrazione</li> <li>Comprendere un testo su manifestazioni culturali</li> <li>WRITING</li> <li>Scrivere una mail per invitare a visitare luoghi</li> <li>Scrivere una mail descrivendo i propri usi e costumi</li> <li>WATCHING</li> <li>Comprendere una conversazione con un invito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>FUNCTIONS</li> <li>Talking about cultural traditions</li> <li>Inviting: declining, persuading, accepting, giving details of time and place</li> <li>GRAMMAR</li> <li>Defining relative clauses: who, that/which, where</li> <li>No relative pronoun (contract clauses)</li> <li>Indefinite pronouns</li> <li>So /such...that</li> <li>VOCABULARY</li> <li>Cultural diversity</li> <li>Celebrations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TIPOLOGIA DI ESERCIZI</li> <li>Dialoghi, matching, esercizi grammaticali, traduzione dall'inglese all'italiano e, in casi limite, viceversa.</li> <li>Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, evitando la ripetizione mnemonica.</li> <li>Verifica sommativa scritta: svolta al termine dell'unità.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNIT 13</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni</li> <li>• E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani, per indurre dal contesto il significato</li> <li>• E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente</li> <li>• E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro)</li> <li>• E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppi sforzi a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• Gestisce scambi comunicativi molto brevi che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione</li> <li>• Descrive e presenta in modo semplice persone, indica cosa piace o non piace.</li> <li>• E' in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LISTENING</li> <li>• Comprendere una discussione tra due adolescenti sul malfunzionamento di un telefono</li> <li>• Comprendere una telefonata di lamentela al servizio clienti</li> <li>• SPEAKING</li> <li>• Stilare le cause del malfunzionamento di un apparecchio</li> <li>• Simulare conversazioni per risolvere un problema di spedizione</li> <li>• READING</li> <li>• Comprendere testi sul buon uso della tecnologia e internet</li> <li>• WRITING</li> <li>• Parlare del proprio rapporto con la tecnologia</li> <li>• WATCHING</li> <li>• Comprendere una rimostranza al servizio clienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FUNCTIONS</li> <li>• Making complaints: presenting a problem, sympathising, apologising, asking for and offering explanations, solutions, actions</li> <li>• GRAMMAR</li> <li>• Present perfect continuous</li> <li>• Present perfect continuous vs Present perfect simple</li> <li>• VOCABULARY</li> <li>• Mobile technology</li> <li>• Touchscreen actions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TIPOLOGIA DI ESERCIZI</li> <li>• Dialoghi, matching, esercizi grammaticali, traduzione dall'inglese all'italiano e, in casi limite, viceversa.</li> <li>• Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, evitando la ripetizione mnemonica.</li> <li>• Verifica sommativa scritta: svolta al termine dell'unità.</li> </ul>
---	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNIT 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni</li> <li>• E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani, per indurre dal contesto il significato</li> <li>• E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente</li> <li>• E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro)</li> <li>• E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppi sforzi a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• Gestisce scambi comunicativi molto brevi che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione</li> <li>• Descrive e presenta in modo semplice persone, indica cosa piace o non piace.</li> <li>• E' in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LISTENING</li> <li>• Comprendere una telefonata tra amici sui problemi di salute</li> <li>• SPEAKING</li> <li>• Parlare del proprio stato di salute</li> <li>• Dare consigli su come risolvere problemi di vario tipo</li> <li>• READING</li> <li>• Comprendere testi sulla medicina, cura e prevenzione</li> <li>• Comprendere un testo sulle cause di incidenti ed infortuni</li> <li>• WRITING</li> <li>• Scrivere un messaggio per dare consigli ad un amico su come risolvere un problema</li> <li>• Scrivere un breve articolo scientifico</li> <li>• WATCHING</li> <li>• Comprendere una telefonata tra madre e figlia sui sintomi della figlia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FUNCTIONS</li> <li>• Talking about personal health and health problems: asking about and describing symptoms, talking about ill health, asking for advice</li> <li>• GRAMMAR</li> <li>• Should, ought to for advice and suggestions</li> <li>• Modal verbs of obligation and necessity: must, have to, don't have to – Revision</li> <li>• Need / needn't / don't need to</li> <li>• Past of modal verbs</li> <li>• VOCABULARY</li> <li>• Health problems</li> <li>• People, places and treatments in healthcare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TIPOLOGIA DI ESERCIZI</li> <li>• Dialoghi, matching, esercizi grammaticali, traduzione dall'inglese all'italiano e, in casi limite, viceversa</li> <li>• Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, evitando la ripetizione mnemonica</li> <li>• Verifica sommativa scritta: svolta al termine dell'unità.</li> </ul>
---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNIT 15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni</li> <li>• E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani, per indurre dal contesto il significato</li> <li>• E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente</li> <li>• E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro)</li> <li>• E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppi sforzi a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• Gestisce scambi comunicativi molto brevi che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione</li> <li>• Descrive e presenta in modo semplice persone, indica cosa piace o non piace.</li> <li>• E' in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LISTENING</li> <li>• Comprendere testi su celebrità, tv show e mass media</li> <li>• SPEAKING</li> <li>• Parlare della realizzazione dei giornali, fonti, autori e stampa</li> <li>• Parlare della partecipazione ad un tv show</li> <li>• READING</li> <li>• Comprendere testi su reality show e celebrità</li> <li>• WRITING</li> <li>• Descrivere le fasi determinanti del processo: cosa e come fare per ottenere qualcosa</li> <li>• WATCHING</li> <li>• Comprendere e cogliere le fasi determinanti del processo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FUNCTIONS</li> <li>• Describing processes: explaining the stages, asking for information, showing understanding and lack of understanding</li> <li>• GRAMMAR</li> <li>• The Passive</li> <li>• Causative have/get</li> <li>• Reflexive pronouns</li> <li>• VOCABULARY</li> <li>• Mass media</li> <li>• Broadcast media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TIPOLOGIA DI ESERCIZI</li> <li>• Dialoghi, matching, esercizi grammaticali, traduzione dall'inglese all'italiano e, in casi limite, viceversa</li> <li>• Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, evitando la ripetizione mnemonica</li> <li>• Verifica sommativa scritta: svolta al termine dell'unità.</li> </ul>
---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNIT 16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni</li> <li>• E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani, per indurre dal contesto il significato</li> <li>• E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente</li> <li>• E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro)</li> <li>• E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppi sforzi a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• Gestisce scambi comunicativi molto brevi che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione</li> <li>• Descrive e presenta in modo semplice persone, indica cosa piace o non piace.</li> <li>• E' in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LISTENING</li> <li>• Comprendere un dibattito tra amici sull'acquisto di un telefono</li> <li>• SPEAKING</li> <li>• Discutere con un amico sull'acquisto di un telefono</li> <li>• Discutere con un amico su quale brand sia migliore</li> <li>• READING</li> <li>• Comprendere testi sul potere della pubblicità</li> <li>• WRITING</li> <li>• Scrivere un articolo elencando ciò che si vorrebbe cambiare nel mondo</li> <li>• WATCHING</li> <li>• Fare una scelta sull'apertura di un conto bancario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FUNCTIONS</li> <li>• Making choices: discussing and giving reasons against options, justifying choices, giving up and coming to a decision</li> <li>• GRAMMAR</li> <li>• Zero and First Conditionals</li> <li>• Second Conditional</li> <li>• I wish / If only</li> <li>• VOCABULARY</li> <li>• Money and shopping</li> <li>• Advertising</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TIPOLOGIA DI ESERCIZI</li> <li>• Dialoghi, matching, esercizi grammaticali, traduzione dall'inglese all'italiano e, in casi limite, viceversa</li> <li>• Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, evitando la ripetizione mnemonica</li> <li>• Verifica sommativa scritta: svolta al termine dell'unità.</li> </ul>
---	--	---	---	---

- **OBIETTIVI MINIMI:** (gli obiettivi minimi e le conoscenze ritenuti fondamentali possono essere sottolineati nella tabella)

### CONOSCENZE

- A. L'alunno conosce il lessico di base relativo alle situazioni del suo quotidiano
- B. L'alunno conosce le strutture grammaticali
- C. L'alunno conosce le principali caratteristiche fonetiche e di intonazione specifiche delle lingue studiate

### ABILITA'

#### LINGUA ORALE

- A. L'alunno sa comprendere istruzioni, dialoghi e brevi messaggi di vita quotidiana espressi con frasi semplici e a velocità normale, identificandone il significato globale e alcuni elementi specifici
- B. Sa produrre semplici enunciati orali su argomenti di vita quotidiana e interagisce in situazioni già incontrate nell'ascolto, utilizzando il lessico appreso ed esprimendosi in modo comprensibile, pur in presenza di errori a vari livelli (intonazione, lessico, grammatica)

#### LINGUA SCRITTA

- A. sa comprendere semplici testi su argomenti di vita quotidiana identificando:
  - 1. alcuni elementi specifici
  - 2. Il significato globale del testo e lo scopo
- B) sa produrre brevi testi scritti guidati di tipo informativo e descrittivo: completa moduli, formula messaggi e lettere informali utilizzando frasi semplici con lessico noto, riuscendo a comunicare anche in presenza di errori formali.

### COMPETENZE

L'alunno sa utilizzare ad un livello base la lingua straniera interagendo in situazioni quotidiane proprie del suo vissuto, realizzando una comunicazione adeguata al contesto e nel suo complesso efficace, utilizzando le opportune strategie.

### • **METODOLOGIA**

Approccio funzionale-nozionale basato sulla praticità e concretezza dell'insegnamento, teso alla funzione comunicativa della lingua presentata sempre in contesto d'uso

- **STRUMENTI DIDATTICI**

Libro di testo digitale + audio CD + laboratorio + LIM

- **VALUTAZIONE**

Verifiche orali e scritte, formative e sommati con riferimento a:

**A.** Comprensione orale e scritta

**D.** Produzione orale e scritta

**E.** Abilità integrate

**Tipologia di esercizi:** dialoghi, matching, esercizi grammaticali, traduzioni dall'inglese all'italiano e, in casi limitati, viceversa, descrizioni

Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, di dialogo, evitando la ripetizione mnemonica

Verifica sommativa scritta: svolta al termine di una o più unità didattiche, prima di procedere oltre

Alla valutazione concorrono vari fattori:

**A.** Grado di competenza espressiva dell'allievo

**F.** Conoscenza dell'argomento

**G.** Livello di comprensione orale e scritta

**H.** Abilità di lettura, pronuncia, intonazione, accento

**I.** Materiale scritto prodotto

Per le griglie di valutazione si faccia riferimento al PTOF.

Bra, 8 novembre 2020

L'insegnante

Isabella Cardone